



1925 LA CHEVAUCHÉE DE LA MORT (The Johnstown Flood) d' Irving Cummings avec George O'Brien



1926 GAGNANT QUAND MÊME (The Shamrock Handicap) de John Ford avec Leslie Fenton



1926 L'AIGLE BLEU (The Blue Eagle) de John Ford avec G. O'Brien, Margaret Livingstone



1926 LE BAISER DE MINUIT (The Midnight Kiss) d' Irving Cummings avec Randall Walling



1926 THE RETURN OF PETER GRIMM de Victor Schertzinger avec Lionel Barrymore



1927 L'AURORE (Sunrise) de Friedrich Wilhelm Murnau avec George O'Brien



1927 L'HEURE SUPRÊME (Seventh Heaven) de Frank Borzage avec Charles Farrell



1929 LES QUATRE DIABLES (The Four Devils) de Friedrich W. Murnau avec Charles Farrell



1929 L'ISOLÉ (Lucky Star) de Frank Borzage avec Charles Farrell



1929 CHRISTINA (Christina) de William K. Howard avec Rudolph Schildkraut



1929 LA VIE EN ROSE (Sunnside up) de David Butler avec Charles Farrell



1929 HIGH SOCIETY BLUES de David Butler avec Hedda Hoper



1929 HAPPY DAYS de Benjamin Stoloff avec Charles Farrell



1931 PAPA LONGUES JAMBES (Daddy Long Legs) d' Alfred Santell avec Warner Baxter



1931 HORS DU GOUFFRE (The Man who came back) de Raoul Walsh avec Charles Farrell



1931 DÉLICIEUSE (Delicious) de David Butler avec Charles Farrell, Virginia Cherrill



1932 TESS AU PAYS DES TEMPÊTES (Tess of the Storm Country) d'Alfred Santell avec Charles Farrell



1931 LA PETITE ANNE-MARIE (Merrily Mary Ann) de Henry King avec Charles Farrell



1932 PREMIÈRE ANNÉE (The First Year) de William K. Howard avec Charles Farrell



1932 LA FOIRE AUX ILLUSIONS (State Fair) de Henry King avec Will Rogers



1933 ADORABLE (Adorable) de William Dieterle avec Henri Garat



1933 PAULETTE GARÇON MANQUÉ (Paddy the next best thing) de H. Lachman avec W Baxter



1933 CAROLINA (The House of Connelly) de Henry King avec Lionel Barrymore



1934 PREMIER AMOUR (Change of Heart) de John G. Blystone avec Ginger Rogers



1934 ENTRÉE DE SERVICE (Servant's Entrance) de Frank Lloyd avec Lew Ayres



1934 ONE MORE SPRING de Henry King avec Warner Baxter



1937 UNE ÉTOILE EST NÉE (A Star is born) de William Wellman avec Fredric March



1935 LA JOLIE BATELIÈRE (The Farmer takes a Wife) de Victor Fleming avec Henry Fonda



1935 LA PETITE PROVINCIALE (Small Town Girl) de William Wellman avec Robert Taylor



1936 LADIES IN LOVE d'Edward H. Griffith avec Loretta Young, Constance Bennett



1938 NANETTE À TROIS AMOURS (Three Loves has Nancy) de R. Thorpe avec Robert Montgomery



1938 LA FAMILLE SANS SOUCI (The Young in Heart) de R. Wallace avec Douglas Fairbanks Jr



1957 BERNARDINE (Bernardine) de Henry Levin avec Pat Boone